

# HartenZiel

- 3 Leven met een bijnaam
- 5 Beter mens door Auschwitz?
- 5 De strategie van de single 50-plus vrouw

## Yes, he can!

Hoe het komt dat presidentskandidaat Obama voor veel mensen de nieuwe messias is geworden? Zijn speeches staan bol van de *change*, de *hope* en de *yes, we can's*. Hij heeft charisma! Door Iris Dijkstra

**I**k gaf mijn stem aan Hillary. Als feministe van 62 jaar wilde ik graag een vrouw als president. Maar ik ben zo onder de indruk van Obama! Toen ik hem gisteravond hoorde spreken voelde ik de energie die hij uitstraalde en de hoop die hij brengt. Ik belde naar huis en vertelde dat het leek alsof ik geluisterd had naar een kruising tussen John F. Kennedy en Martin Luther King. Ik heb niet meer zoveel inspiratie gevoeld sinds ik 19 was.

Dit zijn de woorden van een Amerikaanse vrouw, vorige week te zien in het NOS Journaal. En ze is niet de enige die onder de indruk is van Barack Obama. Miljoenen Amerikanen vallen als een blok voor deze goed uitzienende presidentskandidaat, met zijn chocolabruine ogen en parelende lach. Soms zelfs letterlijk: op YouTube zijn al filmpjes te zien van mensen die bezwijken als Obama aan het woord is. Maar ook in het buitenland is hij populair. Zo schreef Volkskrant-columnist Bert Wagendorp nadat hij een toespraak van Obama op YouTube had gezien: 'Het is een fantastische toespraak die je, of je wilt of niet, hypnotiseert. (...) Opens lijkt alles, de hele wereld, eenvoudiger. Het woord dat Obama het meest gebruikt was 'hope' en dat is ook precies wat je na afloop had, hoop. Ik wel tenminste, en mijn eerste en belangrijkste hoop was dat Obama de volgende president van de VS wordt.'

Hoe speelt Obama dat klaar? Hoe komt het dat hij voor zo veel mensen opens de nieuwe messias is geworden?

U raadt het al. Het is zijn charisma. 'Charisma' komt uit het Grieks: charis betekent 'dat wat vreugde brengt'. Onder charisma wordt volgens Van Dale een '(irrationele) persoonlijke aantrekkingskracht, uitstraling' verstaan. Maar ja, wat is uitstraling? En wanneer oefent iemand aantrekkingskracht op ons uit? Volgens Erwin Seydel, hoogleraar toegepaste communicatiewetenschap aan de Universiteit Twente, zijn er wel veertien eigenschappen die iemands charisma bepalen (zie kader). Bij artiesten en leden van het koninklijk huis is vooral een gevoel van verbondenheid belangrijk. Als we ons met zo'n celebrity kunnen identificeren, vinden we hem of haar al gauw charmatisch. Bij politici is met name overtuigingskracht van belang. Zij moeten hun toehoorders zien te pikken en de indruk wekken alsof zij voor hen een probleem kunnen oplossen. Seydel: 'Mensen moeten het gevoel hebben dat deze man of vrouw ze kan helpen ergens bij te horen, beroemd te worden of gelukkig te maken. Ze moeten nieuwsgierig worden naar wat zo'n figuur nog meer te vertellen heeft. Charisma heeft in de politiek vooral te maken met de mate waarin een leider in staat is om belofte te communiceren.'

Nou, beloftevol communiceren, dat is Barack Obama wel toevertrouwd. Zijn speeches staan bol van de *change*, de *hope* en de *yes, we can's*. Die sleutelwoorden zet hij kracht bij door op het juiste moment zijn stem omhoog te laten gaan en daarbij met zijn wijsvinger te gebaren: let op, allemaal, nu komt er iets belangrijks.

### Barometer

In opdracht van Newcom Research & Consultancy ontwikkelde hoogleraar communicatie Erwin Seydel een charisma-barometer. Hiervoor werden interviews gehouden met dertien figuren die volgens de publieke opinie veel charisma hebben, veel contact hebben met charismatische personen, of charisma wetenschappelijk hebben bestudeerd. Daarnaast vulden 327 Nederlanders online een vragenlijst in. Charisma bleek de optelsom te zijn van wel veertien eigenschappen. Als je **DUIDELIJKE TAAL** spreekt en **SYMPATHIEK, OPRECHT, ZELFVERZEKERD, SUCCESVOL, INTELLIGENT, BETROUWBAAR, MOEDIG, INSPIREREND, AANTREKKELIJK, BOEIEND, OVERTUIGEND, NATUURLIJK** en **KRACHTIG** overkomt, word je al gauw charismatisch gevonden. Voor politiek leiders is vooral de mate waarin anderen hen overtuigend vinden belangrijk. Enerzijds draait charisma dus om karakter (zoals oprechtheid, natuurlijk overkomen en zelfverzekerdheid), anderzijds om sociale en communicatieve vaardigheden (zoals duidelijke taal spreken en boeiend, overtuigend en inspirerend overkomen).

'Obama kan praten als geen ander', vindt hoogleraar sociale psychologie David De Cremer. Aan de Universiteit van Tilburg doet De Cremer onderzoek naar charismatisch leiderschap. 'Zijn intonatie, mimiek en gebaren zijn gewoon perfect. Hij geeft met zijn stem en zijn lichaam al aan wat belangrijk is, hij bouwt de spanning helemaal op. Daarmee bereikt hij hetzelfde als wanneer hij op een trommel zou slaan. Dan ga je ook recht overeind zitten om te horen wat er wordt gezegd.'

Obama weet zijn toehoorders bovendien het idee te geven dat hij ze kan helpen. Voor en na speeches schudt hij ze vaak de hand terwijl hij tegelijkertijd zijn andere hand op hun schouder legt. 'Daarmee geef je mensen het gevoel dat ze erbij horen', legt Erwin Seydel uit, 'je wekt de indruk dat ze bij jou aan het goede adres zijn. Het is een krachtig en tegelijkertijd zorgzaam gebaar, zo van: kom maar bij mij, ik zorg dat het allemaal goed komt.'

Daarin heeft Obama zijn lengte mee. Bovendien is hij een man. 'Als een vrouw zo'n gebaar zou maken, zou dat eerder worden opgevat als teken van afhankelijkheid dan van kracht', zegt Seydel. 'Het ziet er geforceerd uit. Daarom zie je Hillary Clinton dat ook nooit doen.'

Maar Obama heeft nog veel meer troeven in handen. Maximiliaan Winkelhuis, trainer op het gebied van charisma en autoriteit, roemt zijn hoge aibaarheidsfactor. 'Als je bij Hillary op bezoek zou gaan, zou je ten minste een meter afstand bewaren. Ze lijkt nogal gesloten, ze komt niet heel empathisch over. Obama wel. Die is veel beter benaderbaar.'

Daar heeft hij te danken aan zijn relaxte manier van doen. Tijdens toespraken gooit hij er soms een kwinkslag tussendoor, en toen hij eens in de massa voor hem zangeres Dionne Warwick ontwaarde, zette hij spontaan de beginregels van haar hit *Walk on by* in. 'Hij is speels en origineel', zegt Winkelhuis. 'Obama staat in contact met het vrolijke kind in zichzelf dat durft te dromen, spontaan is en houdt van het leven. Hij heeft lol in wat hij uitdraagt, en dat is een belangrijk aspect van charisma.'

En dat zie je bij Hillary Clinton niet, wil hij maar zeggen. Die vaart vooral op autoriteit, op kennis, kunde en ervaring. Daar spat het plezier niet van af. 'Clinton benadrukt voortdurend dat mensen op haar moeten vertrouwen omdat zij al zo veel politieke ervaring heeft. Obama heeft een veel inspirerender boodschap. Die vindt juist dat mensen in zichzelf moeten geloven.'

Daarbij geeft hij zelf het goede voorbeeld. Erwin Seydel: 'Hij komt heel ongekunsteld over. Ook dat maakt hem zo charismatisch. En dan hoef je het nog helemaal niet met zijn standpunten eens te zijn. Kijk naar Pim Fortuyn. Die had absoluut charisma, terwijl toch niet iedereen van zijn mening was gediend. Je kunt iemand charismatisch vinden en tegelijkertijd niets van hem moeten hebben.'

Waar Seydel uit afleidt dat Obama zo naturel is? 'Authentieke mensen zijn types die onspannen ogen, er zelfverzekerd bij zitten en laten zien dat ze naar je luisteren. Ze kijken je aan, knikken als je iets vertelt, vragen door -



Illustratie Erik Kriek

dat soort dingen. Je ziet aan alles dat ze de wereld met een open blik tegemoet treden.'

Dat is inderdaad precies wat Obama doet. Hij lacht zijn aanhangers vriendelijk toe, staat fier rechtop en blikt frank en vrij de zaal in. Zijn toespraken doet hij uit zijn hoofd, en dat versterkt de indruk dat hij meent wat hij zegt. Hij lijkt rechtstreeks vanuit zijn hart te praten, alsof hij niets te verbergen heeft. Hiermee heeft hij beslist een streep voor op Hillary Clinton, die haar speeches van een papertje opleest en zo de indruk wekt dat ze haar verhaal heeft ingestudeerd. Dat komt een stuk minder authentiek over.

Toch draait charisma niet alleen maar om een vlotte babbel en een gelikte presentatie: naast de verpakking is ook de inhoud van belang. 'Vroeger dacht ik: 'Als je al charismatisch', maar zo is het niet', vertelt Erwin Seydel. 'Je moet ook iets te melden hebben.'

En daar wordt Barack Obama nog wel eens op bekritiseerd. 'Obama praat vooral over hoop en verandering', zegt David De Cremer, 'maar hij treedt niet in detail over mogelijke oplossingen. Als nieuwkomer kan hij zich dat nu nog permitteren, maar uiteindelijk zal hij duidelijk moeten maken wat nou concreet zijn plannen zijn. Anders kan zijn charisma zich tegen hem keren. Mensen moeten niets hebben van iemand die alleen maar mooie praatjes verkoopt.'

Daar zegt Erwin Seydel ook. 'De zinnen in zijn speeches zijn soms zo verheven dat sceptici er leuk van krijgen. Obama spreekt van een 'hymne die deze natie geneest, deze wereld verrijft en deze tijd anders maakt dan alle andere'. Gaat hij dat straks allemaal doen vanuit de Oval Office?'

Aan de andere kant heeft Obama wel de tijdgeest mee, en die tijdgeest is ook bepalend voor iemands charisma, zegt David De Cremer. Kijk maar naar Bush junior. Die is wel eens de meest, maar ook wel eens de minst charismatische president ooit genoemd. 'Na de aanslagen op 11 september vonden mensen hem het meest charismatisch. Maar als een leider in tijden van nood het voortouw neemt en roept dat er iets moet gebeuren, wordt hij of zij al gauw als charismatisch beschouwd.' En het kan verkeren, want mensen vinden Bush nu weer de minst charismatische president ooit. 'Economisch gaat het slecht, de oorlog in Irak lijkt op niets uit te draaien, dus nu moeten mensen niet zo veel meer van hem hebben.'

Obama heeft voorlopig niets te vrezen. Veel Amerikanen hebben genoeg van Bush, ze willen iets nieuws. Dat werkt tegen Hillary, want de Clintons horen nu eenmaal tot de oude garde. Maar Obama is jong, een nieuwkomer en door zijn half Keniaanse afkomst ook nog eens de vleesgeworden *American dream*.

David De Cremer: 'Dat spreekt tot de verbeelding, een man met een allesbehalve doorsneeachtergrond die president wil worden. Obama is daarmee een inspirerend voorbeeld. Hij draagt als geen ander uit dat alles mogelijk is. Als je maar doorzet en in jezelf blijft geloven.'

**Agnes Jongerius (47) houdt meer van het gesprek bij het eten dan van het eten zelf. Drinkt bijna niet. Ergert zich aan mensen die beter kunnen dan ze laten zien.** Door Mirjam Schöttelndreier

<b>1</b> Deugdzaamheid	<b>2</b> Competentie	<b>3</b> Extraversie	<b>4</b> Mildheid	<b>5</b> Zorgvuldigheid	<b>6</b> Neuroticisme	<b>7</b> Hedonisme	<b>8</b> Volgzaamheid
<b>I</b> eder mens telt	Niet dominant	(De)centraal	Wanprestatie irriteert	Leegroeien	Beslisser met reflectie	Vier glazen	Kan ik zelf
'We hebben maar een leven en het is zaak om daar zo fatsoenlijk mogelijk mee om te gaan. Om te beginnen is het belangrijk dat we elkaar goedemorgen en goedemiddag wensen, dat helpt absoluut. En ik ben er niet voor om op zoveel mogelijk tenen te gaan staan. Maar voor mij staat fatsoen ook voor het oog hebben voor de ander, dat ieder mens telt. En dat als iemand in de pure zit, dat je daar dan aandacht voor hebt. Deugdzaamheid hangt voor mij dus sterk samen met rechtvaardigheid, maar dat zal niet erg verbazen.'	'Ik hou er zeker van om leidend te zijn, maar ik kies mijn strijdtoeneel. Ik meet me met anderen op gebieden waar ik sterk ben. Zo vond ik het vroeger als kind leuk te zien wie het langst onder water kon blijven en was ik teleurgesteld toen ik in de toenmalige Cito-toets niet 100 procent haalde, maar 99 procent. Maar ik daag niemand uit bij het bovenhands balwerpen. Ik gun anderen ook hun talent. Ik verdraag andere sterren in mijn omgeving. Zo kan ik genieten van de opkomst van iemand als Judith Ploegman, de voorzitter van FNV-Jong.'	'Als het voor het werk moet, kan ik aandacht trekken. Ik laat me kleden door AZIZ. Op Prinsjesdag ga ik in fulldress. Ik kan me dan echt naar het centrum van de aandacht manoeuvreren. Maar als het niet hoeft, zul je mij niet gauw druk orend in het midden van de ruimte aantreffen. Ik vind het wel leuk bij het Voorjaars-overleg spektakel te maken door bij een gesprek over kinderopvang met een haag klein grut de boel op te schudden.'	'Ik kan heel kwaad worden als iemand werk aflevert beneden zijn niveau, dat hij of zij niet alles heeft gegeven. Dat had ik laatst toen Ed Nijpels als voorzitter zijn GrijsWerk-plan lanceerde. Dat vond ik beneden de maat. Daar word ik boos om en dat laat ik merken ook, dan hou ik het niet op een gezellig praatje. Ik ben redelijk tolerant en begripvol, maar als mensen ergens met de pet naar gaan gooien, kan me dat reuze irriteren. Maar thuis en gewoon, in de normale omgang, valt het reuze mee hoor, ik ben best aardig.'	'Eigenlijk ben ik heel slecht in weggooien, en dat koppel ik voor het gemak maar aan het feit dat ik geschiedenis heb gestudeerd. Aan het eind van de vakantie kan ik opeens gaan opruimen en weggooien, dat zou ik vaker moeten doen. Voor mezelf zorgen doe ik wel, zo kom ik nu net van de sportschool. Ik zit voor mijn werk veel op een stoel. Als sport ga ik een half uur roeien. Daar moet ik zo mijn best voor doen, dat mijn hoofd ook leeg raakt, heel ontspannend.'	'Dat ik stressbestendig ben, klopt wel. Ik kan snel beslissen en moet dat ook vaak, zeg maar de hele dag door. Tegelijk heb ik het wel nodig om 's avonds even de dag door te nemen, om terug te kijken wat er is gebeurd. Een moment van reflectie. Dat kan om twee uur 's nachts zijn, ook al moet ik weer om zes uur op. Als dat niet kan, word ik nerveus. Tegelijk heb ik het er moeilijk mee gehad dat met mijn man lang pijn leed door een hernia en een operatie moest ondergaan. Daar zit ik dan erg mee, maar dat is geen reden niet aan het werk te gaan.'	'Als ik per maand vier glazen wijn drink, is het veel. Ik wil controle houden. Ik hou meer van het gesprek bij het eten dan van het eten zelf. Als ik buitenshuis eet, laat ik vaak voor me kiezen. Thuis eet ik liever lekker en voedzaam dan heel verfrijd. Je zult mij niet midden op de dansvloer zien staan. Ik ging vroeger in Utrecht ook liever naar praatfeestjes van geschiedenis dan dansen in de Woolloomoollo.'	'Volgens mijn moeder was één van mijn eerste zinnen: Ik kan het zelf. Ik kan eigenwijs zijn. Toch ben ik in wezen heel volgzaam. Ik was lid van het faculteitsbestuur en ik heb een keer het Academiegebouw bezet, als kind van mijn tijd dus. Inmiddels ben ik ook heel burgerlijk getrouwd, sinds mijn 45ste, en er staat een kaars met twee duifjes bij mij op het dressoir. Ik draag een trouwring en dat voelt heerlijk definitief.'

**Volgende week: Martin Brij**  
Kijk vanavond naar Hart en Ziel op tv, Ned. 2, 19.00 uur.